



VI-journalist Martijn Krabbendam: 'Van mijn overstap naar MVV '27 heb ik geen seconde spijt gehad'

JORRIT VAN TRIGT, MAASLAND

Het aantal spelers dat én het shirt van MVV '27 droeg én een rol binnen de wereld van het internationale profvoetbal vervult, is op de vingers van één hand te tellen. Martijn Krabbendam voldoet aan beide voorwaarden. Hij speelde vanaf 2000 niet alleen vier seizoenen bij MVV, maar is momenteel ook al jaren als sportjournalist aan het bestverkochte voetbalweekblad Voetbal International verbonden. De Maassluizer (34) vertelt openhartig over zijn periode als voetballer bij MVV '27 en over zijn journalistieke carrière. En passant geeft hij zijn ongezouten mening over de voetbalwereld én de situatie bij Feyenoord.

Vanaf je jeugd speelde je bij Excelsior Maassluis. Waarom destijds de overstap gemaakt naar MVV '27?

„In het seizoen 1999-2000 was Cor van Hoeven trainer bij MVV '27 en hij haalde een aantal jongens van Excelsior Maassluis naar Maasland, zoals Mikos Gouka, Ian Bell en Chiel van der Wal. Ik kende die jongens goed en ging dat seizoen vaak kijken. Ze draaiden een leuk seizoen en werden bijna kampioen. Op een gegeven moment vroeg Mikos waarom ik ook niet bij MVV kwam spelen. Daar zag ik wel wat in. Ik heb mijn overschrijvingsformulier ingevuld en ben naar Maasland gegaan. Daar heb ik geen seconde spijt van gehad.”



Hoe verliep je beginperiode bij je nieuwe club?

„Ik begon mijn eerste seizoen in de B-selectie onder trainer Marcel de Vetten, met jongens als Jaap de Bruijn, Frank Mosterd, Erwin Zuiderwijk, Steven Kapteijn en Sjoerd Ham. Het volgende seizoen werd Martin Vermeer hoofdtrainer en ging ik naar de A-selectie. Daarna heb ik regelmatig met het eerste elftal meegedaan. Niet altijd als basisspeler, want in de voorhoede stonden Edwin Marijs, Arno van Nierop en Jaap de Bruijn. Wanneer een van die spelers geblesseerd was, speelde ik.”

Voor de mensen die je nooit hebben zien spelen: wat voor een type speler was je?

„Ik was een pure linksbuiten die het van zijn techniek moest hebben. Ik vond het leuk een speler te passeren. Na een geslaagde actie, bijvoorbeeld iemand door de benen spelen, beleefde ik al een prima middag. Daarom was ik niet de voetballer waar ze in Maasland stijl van achterover vielen en voor op de banken gingen. Ik had niet de mentaliteit waar je jarenlang mee in een eerste elftal kan spelen.”

Hoelang heb je uiteindelijk bij MVV '27 gevoetbald?

„In totaal vier seizoenen. Aan het begin van mijn derde seizoen in de A-selectie liep het allemaal niet meer zo lekker. Martin Vermeer hield nogal van het conditionele werk en dat verafschuwde ik. Wanneer we weer eens 400-meters moesten lopen, reageerde ik met de opmerking 'dat we net de atletiekvereniging AV-Waterweg waren'. Ook werd ik in een wedstrijd tegen D.S.V.P. als invaller na een halfuur alweer gewisseld. Toen kreeg ik bonje met Vermeer en als straf werd ik teruggezet naar het derde elftal. Ik heb in dat team het seizoen afgemaakt en dat beviel eigenlijk heel goed. Anderhalf uur na de wedstrijd zaten we nóg met een kratje bier in de kleedkamer en er werd een hoop gelachen. Na dat seizoen besloot ik om terug te gaan naar Excelsior Maassluis om met mijn vrienden in het zesde elftal te gaan voetballen, wat ik nu nog steeds doe. Terugkijkend op mijn periode bij MVV '27 heb ik voetballend weliswaar niet mijn hoogste niveau bereikt, maar humoristisch gezien wel, ha, ha.”

Over naar je journalistieke carrière. Wanneer kreeg je interesse voor het vak?

„Je hoopt als klein jongetje dat je profvoetballer wordt, maar ik had al snel in de gaten dat dat er niet inzat. Ik merkte wel dat je als journalist in de voetbalwereld terecht kon komen. Daarom heb ik op een dag de telefoon gepakt en het Rotterdams Dagblad gebeld of ze iets te doen hadden. Kon ik beginnen bij de uitslagendienst. Zaterdag en zondag belde je met een vierde- of vijfdeklasser en maakte een kort wedstrijdverslagje voor in de krant. Op een bepaald moment heb ik me ingeschreven voor de School voor Journalistiek in Utrecht en ben ik journalistiek gaan studeren.”

Hoe ben je uiteindelijk professioneel journalist geworden?

„Ondertussen had ik ook de Westlandsche Courant gebeld met de vraag of ik daar kon komen werken. Tot mijn verbazing kon ik er meteen beginnen. In die tijd heb ik samen met Arthur Zuiderwijk, tegenwoordig chef-sport bij het televisieproductiebedrijf Eyeworks, twee jaar lang het Westlandse Voetbal gevolgd. We maakten voor die krant wedstrijdverslagen, reportages en interviews. Een van de clubs waar we vaak kwamen was MVV '27 en daar bleven we na de thuiswedstrijden van het eerste elftal vaak erg lang hangen in de kantine.”

En hoe ben je bij VI terechtgekomen?

„Naast mijn werk voor de Westlandsche Courant, moest ik voor mijn studie stage lopen. Ik kwam terecht bij het dagblad Trouw. Ik was de eerste stagiair bij de sportredactie en mocht daarom van alles doen. Zo was mijn eerste opdracht Jaap Stam interviewen. Ook zat ik elk weekend op de tribune bij een eredivisiewedstrijd. Door de stukken die ik schreef, stond mijn naam vaak in die krant en juist in die periode zocht VI een jonge verslaggever. Nu twaalf jaar geleden kreeg ik een telefoontje of ik op gesprek wilde komen. Eigenlijk zou ik bij Trouw blijven, want ik had al een contract aangeboden gekregen, maar werken voor VI was voor mij een droom die uitkwam. Daar kon ik uiteraard geen nee tegen zeggen. Ik kreeg toen een jaarcontract en werd bij VI de jongste bediende.”

**Waar ben je nu verantwoordelijk voor bij VI?**

„Mijn taak is het volgen van vooral Feyenoord en Sparta. Het is niets meer dan bovenop de clubs zitten en zorgen dat je niets mist. Daarnaast komen op maandag alle redacteuren bij elkaar en maken we de overige rubrieken van het blad, dat elke woensdag uitkomt. Ook bespreek ik dan met mijn chef Johan Derksen welke artikelen ik van plan ben te gaan schrijven. De rest van de week ben ik op pad om spelers te interviewen of reportages te maken. Zondagavond is de deadline en lever ik mijn stukken in. Maandag begint de week opnieuw.”

Welk artikel van jouw hand, heeft het meest teweeggebracht binnen de voetbalwereld?

„Dat was het artikel over het trainingskamp van Feyenoord, afgelopen winterstop in Turkije. Je bent een week mee, je ziet dat het niet meer klikt tussen de spelersgroep en de trainer, je schrijft het op en de dag van publicatie wordt de trainer ontslagen. Die dag stond mijn telefoon roodgloeiend.”

Je begeeft je constant in de voetbalwereld. Hoe kan je de voetbalwereld volgens jou het beste omschrijven?

„De voetbalwereld is een wereld waarin elk seizoen de processen hetzelfde zijn. Het is een wereld bol van opportunisme. De voorbereiding van de clubs begint en iedereen is enthousiast. Feyenoord verliest ruim een maand geleden thuis nog kansloos van NAC, maar bij de eerste training zijn er weer 12.000 fans vol verwachting voor het komende seizoen. Iedereen begint vol vertrouwen aan het seizoen, maar wanneer er in oktober een club vijf keer verliest vliegt de trainer eruit. Zo is het altijd geweest en zo zal het altijd blijven.”

Waar verbaas jij je het meest over binnen de voetbalwereld?

„Dat clubs ieder jaar weer dezelfde fouten maken. Neem Feyenoord. Er is de laatste jaren een zwakend beleid gevoerd. Het aanstellen van vijf verschillende trainers in zeven jaar tijd is daar een goed voorbeeld van. Volgens psychologische testen die Feyenoord heeft laten uitvoeren, was Gert-Jan Verbeek dé ideale trainer voor de club. Een jaar later wordt zijn tegenpool Mario Been de baas in de kuip. Dat is toch onbegrijpelijk.”

Tot slot over Feyenoord: wat is jouw mening over het aanstellen van Mario Been als trainer?

„Been kan natuurlijk niet toveren, maar hij past beter bij de spelersgroep dan Verbeek. Verbeek was star en rechtlijnig. Been is wat losser, heeft meer humor en kan daardoor de spelers beter raken. Kampioen zal Feyenoord ook volgend seizoen niet worden, maar meedoen voor Europees voetbal moet toch mogelijk zijn.”